

УТВЕРЖДАЮ:  
директор ГБУК РМЭ  
«Национальная библиотека  
имени С.Г.Чавайна» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
*И.В. Щеглова*

**Экспертное заключение по результатам проведения  
экспертизы книжного памятника**

« 1 » июня 2021 г.

№ 40

1. Межведомственный экспертный совет при Региональном центре по работе с книжными памятниками Республики Марий Эл, работающем на базе Национальной библиотеки имени С. Г. Чавайна, созданный приказом директора Национальной библиотеки имени С.Г.Чавайна № 26 от 15.06.2020, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от « 14 » января 2021 г. № 40/2021 документ:

№№	Библиографическое описание	Инв. №
1	Микай (Герасимов Михаил Степанович) (1885 - 1944) Сэскэм-влак = [Искры] : (стихотворения на языке Марии) / Микай ; под ред. М. Т. Терентьева ; Издание Елабужского уездного отдела по делам национальностей. – Елабуга : Государственная типография, 1920. – 41 с.; 17 x 10,7 x 0,5 см.	М20051

2. Место хранения документа:

*Отдел хранения основного фонда ГБУК РМЭ «Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна»*

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

*Библиографический, книговедческий, сравнительно-исторический*

При экспертизе издания были использованы работы:

*История марийской литературы* / К. К. Васин, А. А. Васинкин. – Йошкар-Ола, 1989. – 432 с..

*Г. Микай // Писатели Марий Эл : библиографический справочник.* Йошкар-Ола, 2008. С. 404–406.

*Федосеева Н. А. Истоки формирования художественной словесности народа мари / Н. А. Федосеева. – Йошкар-Ола, 2017. – Глава 8. Поэт и баснописец Михаил Герасимов-Микай. – С. 151–161.*

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам: *на основании социально-ценностных критериев. В соответствии с Порядком отнесения документов к книжным памятникам, утв. приказом МК РФ от 3 мая 2011 г. № 429 :*

– ранние издания на национальных языках, выпущенные на территории России (кроме русского).

Представленный экземпляр является сборником стихотворений и басен на марийском языке, автор которых – Герасимов Михаил Степанович. Это первое издание на марийском языке, вышедшее за пределами марийского края в издательстве провинциального (негубернского) города.

Герасимов Михаил Степанович, 1885–1944 (Микай) – деятель культуры и образования, марийский поэт-демократ (первый марийский поэт-баснописец) и педагог-просветитель (в

Елабужском уезде, в Татарстане, и на территории современной Удмуртии). Поэтическое творчество Микая развивалось одновременно с появлением произведений основоположника марийской литературы С. Г. Чавайна – первые стихи Микай написал в 1905 году, но до 1917 года нигде не печатался. В стихах и баснях отражал бесправность народа мари, выражал протест его притеснителям – чиновникам, кулакам, показывал надежду на освобождение. В 1918-1920 гг. в Елабуге выходила газета «Пламя» на марийском языке, в 1920 году эта газета издала сборник его стихотворений и басен под названием «Искры». В дальнейшем стихотворения Микая систематически печатались в центральной марийской газете «Марийская деревня», издававшейся в Москве, а также в периодических изданиях в городе Йошкар-Оле.

Творческое наследие Герасимова-Микая наиболее ярко представлено в сборниках «Почеламут ден басня-шамыч» («Стихи и басни») и «Эрык» («Свобода»), куда вошли стихи, басни, песни, сказки, пьеса. Произведения Микая переведены на русский, татарский, чувашский, удмуртский и венгерский языки (Г. Микай // Писатели Марий Эл : библиографический справочник. Йошкар-Ола, 2008. С. 405).

Микай считается основоположником марийской басни. Он стоит в одном ряду с фригийским рабом Эзопом из античной Греции, французским поэтом Лафонтеном, русским баснописцем И. А. Крыловым (Федосеева Н. А. Истоки формирования художественной словесности народа мари. Йошкар-Ола, 2017. С. 158). За заслуги в деле народного просвещения Микай был удостоен звания Героя Труда – работал в деревне, в школе, был директором, учил детей марийскому и русскому языку и литературе, был инспектором Елабужского уездного отдела образования по марийским школам. Во времена культа личности Сталина М. С. Герасимов приютил в своей деревне поэта Осмина Йывана и его семью, дал ему в школе работу, таким образом спас будущего народного поэта от репрессий.

Представленный документ – «Микай. Сэскэм-влак = [Искры] : (стихотворения на языке Мари). Елабуга, 1920. 41 с.» – сохранился в закрытом фонде Республиканской научной библиотеки, куда был отправлен в период борьбы с буржуазным национализмом в марийской литературе (в 1930-е гг.), является историческим и культурным достоянием марийского народа, может быть отнесен к книжным памятникам по социально-ценностному критерию как экземпляр ранних печатных изданий на марийском языке.

##### 5. Выводы:

*представленный документ соответствует понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле», относится к единичным книжным памятникам.*

Председатель Межведомственного экспертного совета:

Рис / Тимофеева Н. В.  
(подпись) (расшифровка)

Члены Межведомственного экспертного совета:

Ан / Свертюшина О. А.  
(подпись) (расшифровка)

Вас / Ваносеева Г. Д.  
(подпись) (расшифровка)

Сн / Мансурова Л. В.  
(подпись) (расшифровка)

Ан / Никифорова Г. Д.  
(подпись) (расшифровка)

Мох / Мохометко А. А.  
(подпись) (расшифровка)

МФ / Муромов Е. В.  
(подпись) (расшифровка)

Сул / Султанов С. Е.  
(подпись) (расшифровка)